

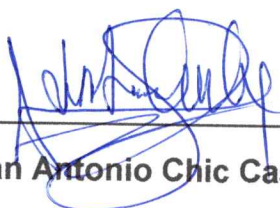
Guatemala, 30 de Agosto de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-283-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Antonio Chic Castro

Mg. A. Ethel Mariana Batres Michano
F. 
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Sexto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de marimba: Curso Libre de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.


1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso libre de marimba, correspondiente al mes de agosto del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



Juan Antonio Chic Castro

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y Cronograma del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2024	<p>Realiza correctamente los diferentes ejercicios sobre versatilidad de la marimba.</p> <p>Domina la estructura y escala aplicando ejercicios utilizando la escala de Fa Mayor.</p> <p>Adquiere datos referentes al ritmo de 6x8 su origen e instrumentos que se utilizan.</p> <p>Aprende la melodía Canto a Huehuetenango escrita en la escala de Fa Mayor.</p>	<p>Ejecuta correctamente los diferentes ejercicios aplicando la versatilidad de la marimba.</p> <p>Conoce la estructura, escala a través de ejercicios utilizando la escala de Fa Mayor</p> <p>Identifica el ritmo de 6x8 y los instrumentos que se utilizan para su interpretación.</p> <p>Interpreta de forma correcta la melodía Canto a Huehuetenango con ritmo de 6x8.</p>	<p>A) Versatilidad de la Marimba</p> <p>B) estructura, escala y ejercicios de la escala de Fa Mayor</p> <p>C) Ritmo 6X8</p> <p>D) Melodía Canto a Huehuetenango</p>	<p>Ejecutará de forma correcta los diferentes ejercicios aplicando la Versatilidad de la Marimba.</p> <p>Aprenderá la estructura, escala y ejercicios con la escala de Fa Mayor.</p> <p>Identificará el ritmo de 6x8 a través de audios de melodías con este ritmo y los instrumentos utilizados para su interpretación.</p> <p>Ejecutará de forma correcta la melodía Canto a Huehuetenango escrita en la escala de Fa Mayor y con ritmo de 6x8.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lapiceros Cuaderno Pizarra Marcadores Marimba Baquetas</p>

Cronograma del Curso de Marimba

Establecimiento		Dirección de Formación Artística																																	
Actividades		Agosto de 2024																																	
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Ejecutará de forma correcta los diferentes ejercicios aplicando la Versatilidad de la Marimba.		X	X	X	X	X	X	X	X																										
Aprenderá la estructura, escala y ejercicios con la escala de Fa Mayor.										X	X	X	X			X																			
Identificará el ritmo de 6x8 a través de audios de melodías con este ritmo y los instrumentos utilizados para su interpretación.																	X			X	X	X													
Ejecutará de forma correcta la melodía Canto a Huehuetenango escrita en la escala de Fa Mayor y con ritmo de 6x8.																									X							X	X	X	X